

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30.05.2018 г. протокол № 29

О присуждении Шехиревой Наталье Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности» в виде рукописи по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования принята к защите 14 марта 2018 г., протокол № 27 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Шехирева Наталья Александровна, 1980 года рождения.

В 2002 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный открытый педагогический университет имени М.А. Шолохова» по специальности «Филология», присвоена квалификация «Учитель английского и немецкого языков».

В период подготовки диссертации Шехирева Наталья Александровна работала в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский экономический университет

имени Г.В. Плеханова» в должности старшего преподавателя кафедры иностранных языков №2.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель - Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра педагогики и психологии, заведующая кафедрой.

Официальные оппоненты:

Сергеева Валентина Павловна – доктор педагогических наук, профессор, государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», институт психолого-педагогического образования, департамент педагогики, кафедра теории и истории педагогики, профессор;

Чекун Ольга Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», институт международного образования, кафедра иностранных языков, доцент;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет», г. Курск, в своем положительном заключении, подготовленном доктором педагогических наук, профессором кафедры методики преподавания иностранных языков Тарасюк Натальей Александровной, подписанном заведующим кафедрой педагогики, доктором педагогических наук, профессором Гонеевым Александром Дмитриевичем и утвержденном

проректором по научно-исследовательской работе и международным связям, кандидатом исторических наук, Логиновым Сергеем Павловичем, указала, что диссертация представляет целостное законченное актуальное научное исследование. Подчеркивается актуальность темы диссертации, проявленное глубокое внимание к понятийному аппарату проблемы. Научный аппарат исследования сформулирован корректно и полно, отражает основные линии проведенной теоретической и эмпирической работы диссертанта по решению поставленных задач. Достаточно убедительно аргументирован выбор темы, объекта и предмета диссертационного исследования, доказательно обоснована проблема исследования. Цель исследования чётко сформулирована и нашла своё воплощение в теоретическом обосновании методики формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности. Поставленные задачи позволяют чётко расставить акценты в исследовании, что свидетельствует о том, что диссертантом тщательно продумана логика исследования, в соответствии с которой определена структура работы через теоретическое обоснование проблемы и методику, как практическую реализацию в образовательном процессе достигнутой цели. Сделанный автором краткий аналитический обзор и творческое применение психолого-педагогических идей, научных изысканий по вопросам моделирования педагогического процесса как системы, касающихся различных аспектов подготовки будущих педагогов-музыкантов в вузе, послужили предпосылками для обоснования основных положений, выносимых на защиту. Представлена методика формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности. Практическая база выстроена аргументировано и логично. Научная новизна заключается в определении и научном обосновании наиболее значимых для продуктивно-ориентированного обучения общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта; описании компонентного состава, уровней и критериев сформированности каждой компетенции;

разработке научно обоснованной модели формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности на основе применения функционального, компетентностного, субъектно-деятельностного, коммуникативно-когнитивного и пропедевтического подходов. Выводы в диссертации сформулированы обоснованно, они опираются на результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 23 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации 23 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 5. Наиболее значимые из них: Шехирева, Н.А. Теоретико-методологические аспекты продукт-ориентированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе / Н.А. Шехирева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 9 (113). – С. 149–152; Шехирева, Н.А. Продукт-ориентированные технологии в профессиональной подготовке бакалавров по специальности «Музыка» / Н.А. Шехирева // Среднее профессиональное образование. – 2013. – №2. – С. 25–26; Шехирева, Н.А. Способы повышения мотивации к чтению научно-популярных текстов бакалавров в процессе профессионального иноязычного образования / Н.А. Шехирева // Ученые записки РГСУ. – 2013. – №3 (115). – С. 72–76; Шехирева, Н.А. Эссе как вид продукт-ориентированной деятельности студентов в процессе иноязычного образования / Н.А. Шехирева, Л.Д. Торосян // Среднее профессиональное образование. – 2016. – №4. – С. 26–30; Шехирева, Н.А. Структура и сущностная характеристика общекультурных профессиональных компетенций бакалавра музыканта в продукт-ориентированной иноязычной деятельности / Н.А. Шехирева, Т.В. Христидис // Вестник Москов. гос. ун-та культуры и искусств. – 2016. – №5. – С. 191–200. Все статьи подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории и методики профессионального образования. Автором определены и научно обоснованы наиболее значимые для продуктивно-ориентированного обучения

общекультурные профессиональные компетенции педагога-музыканта; описан компонентный состав, уровни и критерии сформированности каждой компетенции. Конкретизировано содержание и сущность общекультурных профессиональных компетенций как результата профессиональной подготовки педагогов-музыкантов, изучающих английский язык для специальных целей.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики Московского государственного областного университета Горловой Натальи Алексеевны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева Репкиной Людмилы Ивановны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры английской филологии и переводоведения Государственного гуманитарно-технологического университета Овчинниковой Марии Викторовны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков Российского государственного университета правосудия Бурдиной Елены Львовны. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Подчеркивается актуальность, научная новизна, высокая практическая значимость исследования. Отмечено, что диссертантом определены и научно обоснованы наиболее значимые для продуктивно-ориентированного обучения общекультурные профессиональные компетенции педагога-музыканта; описан их компонентный состав, уровни и критерии сформированности каждой компетенции; разработана и внедрена в образовательный процесс методика формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности в неязыковом вузе, включающая поэтапную технологию, комплекс упражнений, дидактическое сопровождение, методические рекомендации. Четко сформулирован предмет, объект, гипотеза и задачи, обстоятельно раскрываются основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. Структура диссертации, согласно автореферату, представляется четкой и

логичной. Основные положения, выносимые на защиту, демонстрируют научную целостность, четкость, конкретность, последовательность и соответствие поставленным задачам исследования. Автором разработана модель формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности и выявлены специальные организационно-дидактические условия, позволяющие повысить эффективность процесса формирования указанных компетенций. Выделена номенклатура продуктивно-ориентированных умений иноязычной читательской деятельности, составляющих основу общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта; с учетом лингводидактических и психолого-педагогических основ формирования общекультурных профессиональных компетенций разработана система критериев и показателей, позволяющая наиболее полно охарактеризовать эффективность предлагаемой методики. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Сергеевой Валентины Павловны и кандидата педагогических наук, доцента Чекун Ольги Алексеевны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в этой области и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – Курского государственного университета обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана и экспериментально апробирована модель формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности, развивающей теорию профессионального образования на основе принципов комплексности, культурно ориентированной направленности, профессиональной направленности, психологической комфортности, аутентичности, творческой активности. Предложена оригинальная научная гипотеза, заключающаяся в предположении о том, что процесс формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности будет эффективным, если будет разработана методика формирования общекультурных профессиональных компетенций педагогов-музыкантов в процессе изучения ими профильных иноязычных учебно-научных текстов. Доказана перспективность применения авторской педагогической методики формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности. Введено в научный оборот и уточнено понятие «продуктивно-ориентированное обучение иностранному языку в неязыковом вузе».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказано, что продуктивно-ориентированное обучение – это концепция иноязычного профессионального образования, основанная на творческом усвоении знаний в процессе эффективной самостоятельной деятельности будущих педагогов-музыкантов, направленная на развитие их языковых и креативных способностей. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: когнитивные (метод гипотез; метод конструирования понятий на основе анализа психолого-педагогической литературы, исследований в области профессиональной педагогики, лингвистики, психологии, философии по теме диссертации; анализ образовательных программ, учебников и учебных пособий по английскому

языку, предназначенных для студентов бакалавриата гуманитарных специальностей неязыковых вузов); моделирование педагогического процесса продуктивно-ориентированного обучения иностранному языку студентов бакалавриата; диагностические (тестирование и анкетирование студентов, беседы со студентами и преподавателями, наблюдение за учебным процессом, анализ и описание количественных и качественных результатов экспериментального обучения); опытно-экспериментальное обучение (количественный и качественный анализ полученных в ходе опытного обучения результатов); статистическая обработка экспериментальных данных. Изложена система критериев и показателей сформированности общекультурных профессиональных компетенций и на ее основе диагностирован исходный уровень сформированности общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях профессионального иноязычного образования. Раскрыты сущность и содержание общекультурных профессиональных компетенций как результата профессиональной подготовки педагогов-музыкантов, изучающих английский язык для специальных целей подготовки с учетом новых требований практики. Изучены современные тенденции развития общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности. Определены и научно обоснованы наиболее значимые для продуктивно-ориентированного обучения общекультурные профессиональные компетенции педагога-музыканта. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в практическую деятельность кафедры германистики и лингводидактики института иностранных языков Московского городского педагогического университета (г.

Москва), кафедры иностранных языков Московского государственного института культуры (г. Москва), колледжа при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова авторская экспериментальная методика, методика формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности в неязыковом вузе, включающая поэтапную технологию, комплекс упражнений, дидактическое сопровождение, методические рекомендации. Создана педагогическая модель формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности, характеризующаяся единством целевого, теоретического, содержательного, технологического и оценочно-результативного компонентов. Определены организационно-дидактические условия, обеспечивающие эффективность реализации процесса формирования общекультурных профессиональных компетенций будущих педагогов-музыкантов. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных параметров работы; комплексным использованием методов исследования, соответствующих предмету, объекту, задачам и логике исследования; учетом последних достижений педагогической науки; подтверждением гипотезы статистическими и теоретическими данными, внедрением в педагогическую практику результатов исследования. Теория построена на концепциях ведущих ученых и педагогов-практиков: Н.М. Власенко, И.А. Зимняя, Л.Н. Иванова, Э.Н. Маковская, И.А. Наджафов, О.Г. Оберемко, Е.И. Пассов, Е.С. Родченкова, Г.В. Сороковых, К.Г. Чикнаверова, А.В. Щепилова, изучавших проблемы иноязычной профессиональной подготовки студентов. Установлено, что сравнение авторских данных, полученных в результате исследования и данных,

полученных ранее при изучении специфики профессиональной подготовки музыканта средствами иностранного языка, в работах: Ю.В. Бжиской, Н.С. Беляковой, И.И. Галимзяновой, С.З. Зариповой, Л.А. Жумаевой, совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит:

- в разработке и экспериментальной апробации инновационной экспериментальной методики формирования общекультурных профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях продуктивно-ориентированной иноязычной деятельности в неязыковом вузе;

- апробации результатов исследования в процессе выступлений на международных, всероссийских и внутривузовских научно-практических конференциях в таких городах, как Москва, Переяслав-Хмельницкий, Белгород (2009 – 2015 гг.): на научной конференции преподавателей, аспирантов и соискателей кафедры иностранных языков МГГУ им. М.А. Шолохова «Актуальные проблемы языкового образования в XXI веке» (Москва, 2009 г.); научно-практической конференции с международным участием «Языки мира и мир языка» (МГГУ им. М.А. Шолохова, Москва, 2009 г.); III Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные компетенции и креативность в исследовании и преподавании языков и культур» (РГСУ, Москва, 2010 г.); III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Мировое культурно-языковое и политическое пространство: взгляд через столетия» (РГСУ, Москва, 2011); IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Мировое культурно-языковое и политическое пространство: взгляд через столетия» (РГСУ, Москва, 2012 г.); VI Всероссийской (с международным участием) научно-методической конференции «Современные модели в преподавании иностранных языков и культур в контексте менеджмента качества образования» (РГСУ, Москва, 2012 г.); международной научно-практической

конференции «Инновации в науке и образовании» (МПГУ, Москва, 2014 г.); международной научно-практической интернет-конференции «Актуальные научные исследования в современном мире» (Переяслав-Хмельницкий, 2015 г.); Всероссийской конференции «Развитие умений письменной речи в обучении иностранным языкам» (АПК и ППРО, Москва, 2015 г.); международной конференции «Педагогический дискурс: новые стратегии подготовки учителей иностранных языков» (МГПУ, Москва, 2016 г.); XIV Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и технологий» (Белгород, 2016 г.); III Всероссийской (с международным участием) конференции «Культурно-языковое взаимодействие в процессе преподавания дисциплин культурологического и лингвистического циклов в современном полиэтническом вузе» (РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва, 2016 г.); V международной научно-практической заочной конференции «Гуманитарное образование в экономическом вузе» (РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва, 2016 г.);

– в апробации результатов в процессе выступлений и обсуждений на заседаниях кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры и на заседаниях кафедры французского языка и лингводидактики Московского городского педагогического университета;

– создании методических рекомендаций по продуктивно-ориентированному обучению английскому языку для преподавателей и студентов бакалавриата, изучающих английский язык для специальных целей, памятки для студентов; разработке разноуровневых заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 30 мая 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Шехиревой Наталье Александровне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, из них 8 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 22, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Жарков Анатолий Дмитриевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Пашинина Ольга Владимировна